

CULTURA, TECNOLOGÍA e INNOVACIÓN

Cádiz, Aulario La Bomba (6,7 y 8 de Julio de 2009)

OBJETIVO

La **Industria Cultural y Creativa** es un sector estratégico para Andalucía con un alto potencial de creatividad e innovación. El Curso Cultura, Tecnología e Innovación pretende estudiar y dar conocer experiencias empresariales, tecnológicas, de investigación y de formación en torno a la interacción Cultura-Tecnología y a su capacidad para plantear proyectos de innovación.

El curso se enmarca en el **proyecto T-CULTURA®** Tecnologías y Empresas de Base Cultural (Plan Nacional de I+D+I) que desarrolla la OTRI de la Universidad de Cádiz.



PROGRAMACIÓN

6 de Julio:

09:00 a 10:00: Lección introductoria a cargo del Coordinador/a.

10:00 a 12:00: **Innovación 2.0. Amalio Rey.**

Director de Emotools, empresa dedicada a la Gestión de la Innovación, experto en innovación participativa e hibridación. Licenciado en Economía Internacional por el Instituto Superior de Relaciones Internacionales de La Habana y Máster en Análisis y Gestión de la Ciencia y la Tecnología por la Universidad Carlos III.

<http://www.emotools.com/>

12:00 a 14:00: **Tecnologías de Última Generación con Aplicación en Museografía Didáctica e Interactiva. Pablo Ayala.**

Director general de INNOVAE VISION, empresa especializada en aportar soluciones tecnológicas en aplicaciones de comunicación interactiva, situada en el Parque Tecnológico Miramón, San Sebastián. Ingeniero Informático por la Universidad del País Vasco, con experiencia en desarrollos de Visión Artificial y Robótica, y especializado en I+D en Interfaces Gestuales en tiempo real. <http://www.innovaevision.com/>

14:00 a 15:30: Sesión de conclusiones.

7 de Julio:

09:00 a 10:00: Sesión bibliográfica a cargo del Coordinador/a.

10:00 a 12:00: **Ingeniería Cultural. Joaquín Ivars Pineda.**

Codirector del Master en Ingeniería Cultural de la Universidad Europea de Madrid (UEM) y de la revista de arte Versiones -Teorías y cultura visual contemporáneas de la UEM. Doctor en Bellas Artes, especialista Universitario en Ciencias Cognitivas Aplicadas y Máster en Diseño de Producción en Cine y Audiovisuales. Ha realizado numerosas exposiciones individuales. Director del Área de Arte y Diseño de la Universidad Europea de Madrid (UEM).

<http://www.uem.es/postgrado/master-la-fabrica-en-ingenieria-cultural>

12:00 a 14:00: **El Taller de Cultura del Barcelona Media. Jordi Pardo.**

Director del Laboratorio de Cultura y Turismo de Barcelona Media, centro tecnológico que se dedica a la investigación aplicada en el ámbito de la comunicación y de los media, y a la transferencia de conocimiento y de tecnología en la industria de este sector.

<http://www.barcelonamedia.org/home/es>

14:00 a 15:30: Sesión de conclusiones.

8 Julio

09:00 a 11:00: **LABoral: formación e investigación en Arte y Diseño Industrial. Rosina Gómez-Baeza**

Directora-Fundadora de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. Licenciada en Literatura y Filología Inglesa por la Universidad de Cambridge, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2008, presidió el Instituto de Arte Contemporáneo hasta diciembre de 2008, ha sido Directora-Fundadora de la Bienal de Arte de Canarias y durante dos décadas (1986-2006) Directora de ARCO.

<http://www.laboralcentrodearte.org/>

11:00 a 12:30: **Taller de innovación: Métodos para innovar. Joaquín Moreno**

Responsable del proyecto T-CULTURA (Tecnología y Empresas de Base Cultural). Dr. Ingeniero Industrial, Profesor Titular de Tecnología Electrónica en la UCA. Ha sido Director de la OTRI (2003-07) y responsable de los proyectos CREA (Creatividad, Educación y TIC) y HUMAN (Transferencia del Conocimiento en Humanidades). Realiza actividades de creación plástica y es miembro del Club de Letras de la UCA.

<http://www.uca.es/grupos-inv/TEP150>

12:30 a 14:00: Mesa Redonda '**Experiencias empresariales**'

- **Rita Benitez Mota, socia y directora de ERA**, empresa de Arqueología y Gestión de Actividades Socio Culturales. <http://www.eracadiz.es/>
- **Antonio Cala, Alfredo Benitez, socios promotores de RISOLUTA**-Tecnología con Espíritu, empresa una empresa que se centra en el campo de las tecnologías de la información y de la robótica aplicadas al sector lúdico, educativo, clínico y personal. <http://risoluta.com/>
- **Yessica Rodriguez Espinosa, promotora de AULA 3**, Empresa de actuaciones integrales sobre el patrimonio histórico-arqueológico. <http://www.aulatres.es/>
- **José Berasaluce Linares, socio y administrador en SOCIEDAD DE ARCHIVOS DE ANDALUCIA, S.L. y ARCHIVOS DEL SUR, S.L.**, presidente de FESUR, Foro Emprendedores del Sur. <http://www.archivosdeandalucia.com/es.html>

14:00 a 15:30: Sesión de conclusiones.

INSCRIPCIONES:

<http://www.uca.es/web/actividades/estacionales/2009/200960cursosdeveranodecadiz>