

III TALLER DE INNOVACIÓN CULTURAL



T-Cultura

‘Espacios para la participación’

5 y 7 de abril de 2011,
Facultad de Filosofía y Letras



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de Investigación,
Desarrollo Tecnológico e Innovación
OTRI

III TALLER DE INNOVACION CULTURAL

PROYECTO T-CULTURA

Introducción

El proyecto T-CULTURA pretende fomentar la creación de empresas basadas en el conocimiento (EBC) en la Industria Cultural utilizando la tecnología como factor de innovación.

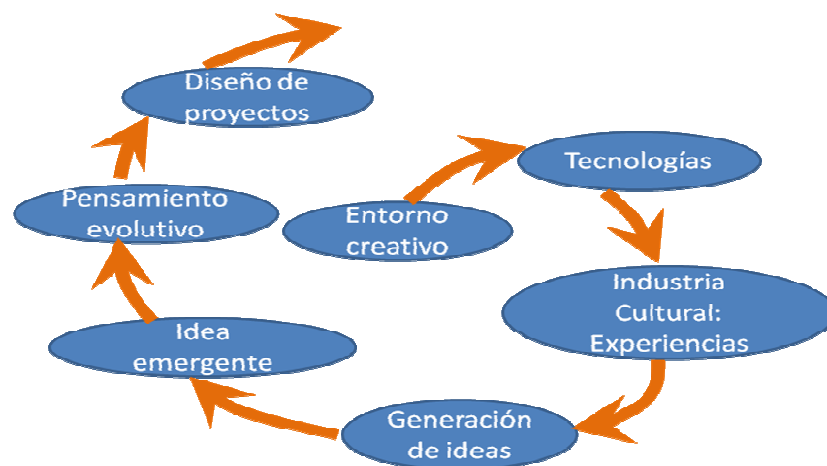
Objetivo del Taller

En el marco del proyecto T-CULTURA los talleres de innovación cultural se diseñan con el objetivo de **generar ideas y proyectos innovadores** relacionados con la Industria Cultural y Creativa.

Metodología

Los talleres se conciben como **espacios de experiencia creativos** para desarrollar el pensamiento innovador. En cada taller:

- Se presentan **tendencias y experiencias en un sector de la Industria Cultural y Creativa.**
- Se presenta una **metodología y unos principios básicos para la innovación.**
- **Se practica** la metodología para desarrollar ideas y proyectos de innovación.



Esquema de la metodología

Destinatarios

Alumnos, doctorandos, personal docente e investigador, empresas y organizaciones relacionadas con la Industria Cultural y Creativa, y general cualquier persona interesada en desarrollar una idea empresarial en este sector.

Programación

Primera Sesión: Martes 5 de abril (Facultad de Filosofía y Letras – aula 9)

16.30 Presentación. Jose Manuel Gómez Montes de Oca (Director de la OTRI de la Universidad de Cádiz).

16.35 El proyecto T-CULTURA y la convocatoria atrÉBT!. Alejandra Brome (técnica en Transferencia del Conocimiento, OTRI, Universidad de Cádiz)

16.45 Métodos para innovar. Joaquín Moreno. Universidad de Cádiz.

17.15 Experiencias: *MediaLab Prado, un espacio de confluencia en arte, ciencia, tecnología y sociedad, Madrid.* Laura Fernández, Responsable de programación y diseño de actividades en MediaLab Prado.

18.00 Pausa.

18.30 Sesión Práctica: Generación de ideas. Joaquín Moreno, Universidad de Cádiz.

19.30 Fin de la Sesión.

Segunda Sesión: Jueves 7 de abril (Facultad de Filosofía y Letras – aula 9)

16.30 Experiencias: *el proyecto del Castillo de Santiago, Sanlúcar de Barrameda.* Emilio Lustau. Director General.

17. 30 Pausa-café

18.00 Sesión Práctica: Selección y evolución de ideas. Joaquín Moreno, Universidad de Cádiz.

19.30 Fin del Taller.

+ info e inscripciones: otri@uca.es - www.uca.es/t-cultura - 956 01 57 41