



Curso Arte Humanidades e Innovación

Informe de resultados

Joaquín Moreno Marchal

Autoevaluación de los participantes sobre sus capacidades de creatividad e innovación al inicio y al final del curso.

Se trata de una autoevaluación global realizada a través de un cuestionario.

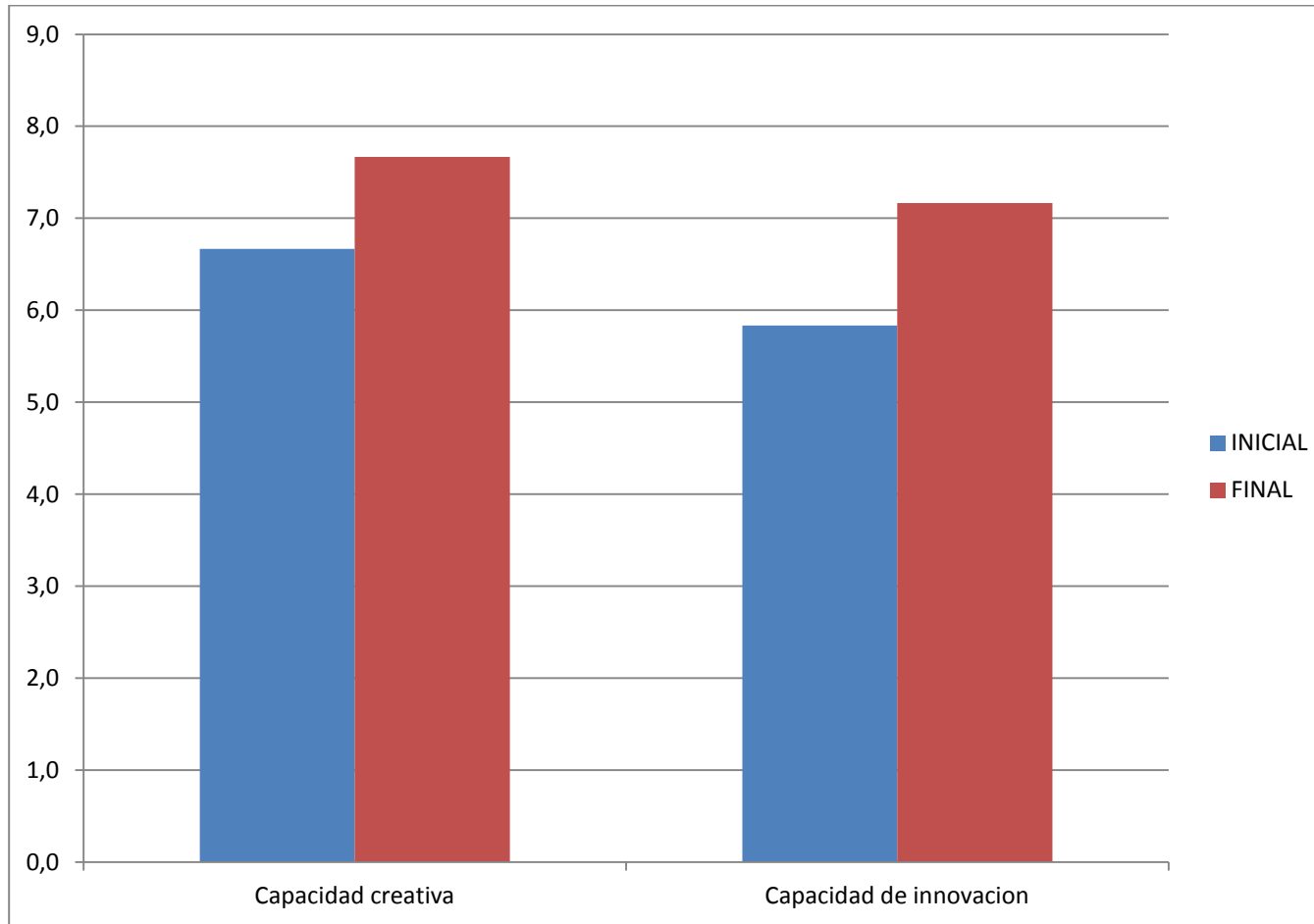


Fig. 1 Autoevaluación global (6 cuestionarios)

Autoevaluación de los participantes sobre capacidades específicas para la innovación al principio y al final del curso.

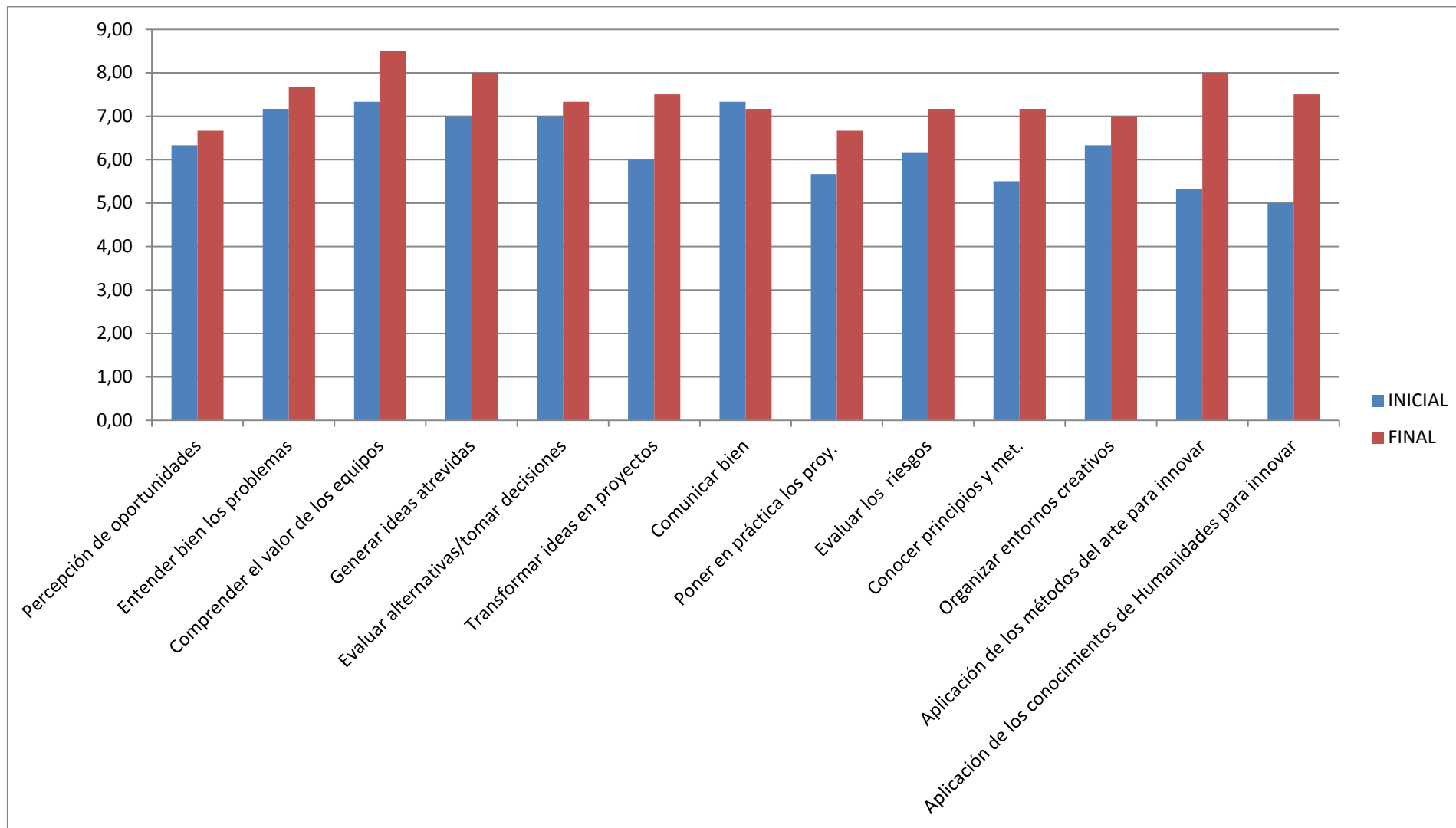


Fig. 2 Autoevaluación capacidades de innovación (6 cuestionarios)

Evaluación del curso

Escala de valoración

- 1- Muy en desacuerdo
- 2- Desacuerdo
- 3- Acuerdo Parcial
- 4- Acuerdo
- 5- Muy de acuerdo

Tabla 1 Evaluación del curso, encuesta propia (6 encuestados).

OBJETIVOS	media	desviación
He desarrollado la capacidad de innovación en el campo de las Humanidades.	4,0	0,3
He conocido una metodología específica para la concepción y el diseño de proyectos de innovación.	4,3	0,4
He puesto en práctica una metodología específica para la concepción y el diseño de proyectos de innovación.	4,5	0,5
El curso ha explorado el mundo del Arte y de las Humanidades como instrumentos para la innovación.	4,5	0,7
Los métodos del Arte son muy útiles para desarrollar el pensamiento innovador	4,8	0,3
Los conocimientos en Humanidades ayudan a la creación de innovaciones	4,4	0,7
RESULTADOS		
He generado ideas innovadoras	4,3	0,4
He iniciado la concepción de un proyecto	4,2	0,6
METODOLOGÍA		
El curso ha sido un espacio creativo (acción, reflexión, interactividad, colaboración...).	4,3	0,4
El curso ha sido una experiencia significativa para mí	3,8	0,3
El curso ha sido un espacio transdisciplinar	4,3	0,4

Lo más interesante del curso

- ✚ Design Thinking
- ✚ Innovación en Humanidades
- ✚ Llevar a cabo el proyecto de innovación
- ✚ Los métodos del Arte
- ✚ Metodología de innovación
- ✚ Presentación de proyectos personales
- ✚ Brainstorming en un grupo reducido
- ✚ La transdisciplinariedad manifiesta
- ✚ Creación de espacio innovador/distendido/creativo
- ✚ Visión generadora/productora de las Humanidades
- ✚ La aplicación del arte en el ámbito de la ingeniería y para innovar en ella

Ideas de mejora

- ✚ Que alumnos que hayan hecho el curso hablen de sus proyectos
- ✚ Alguna conferencia de un emprendedor que haya llevado a cabo su proyecto
- ✚ Proyectos que hayan fracasado y los motivos de su fracaso
- ✚ Más hincapié en el arte
- ✚ Más tiempo de clase para reflexionar en grupo, generar ideas, dar opiniones, dinamizar
- ✚ Que alumnos que hayan hecho el curso hablen de sus proyectos